

Argument

Ce colloque correspond à la restitution d'une recherche internationale et pluridisciplinaire, financée par l'université Lumière Lyon 2 (APPI, PRINSAMED). Il correspondra aussi au lancement du du "Réseau International Interuniversitaire Médiations Thérapeutiques".

Ce projet vise à une modélisation et à une évaluation pluridisciplinaire des dispositifs de soin à médiation ou médiations thérapeutiques, pratiques de soin fondées sur l'art et la créativité, dans différents contextes sociétaux, à partir d'outils méthodologiques originaux comme le repérage des jeux typiques au fondement de la créativité, selon une perspective pluridisciplinaire (anthropologie, criminologie, psychologie clinique et sociale). Les médiations thérapeutiques sont des dispositifs articulés autour d'un «medium malléable», souvent artistique comme la peinture, le modelage, l'écriture, le photolangage, le théâtre, dispositifs très répandus dans les différents lieux de soin en pratiques institutionnelles.

Les objectifs scientifiques de cette recherche consistent à construire une modélisation à portée internationale qui dégagera les points communs de ces pratiques de santé, au-delà de la singularité et de la diversité de ces pratiques en France et dans les pays partenaires, notamment le Brésil (Sao-Paulo, Rio, Porto Alegre). Il s'agit aussi de proposer des modélisations du processus créateur, à partir de l'exploration pluridisciplinaire de la création artistique.

L'impact scientifique de cette recherche recoupe l'impact sociétal car ce projet permettra une amélioration des dispositifs thérapeutiques, à travers la production d'outils innovants d'évaluation des médiations thérapeutiques à destination des professionnels du soin, afin de prendre en compte l'évolution des différentes formes d'expression sociale de la souffrance psychique. En conclusion, ce projet pourra avoir des conséquences sur l'amélioration des dispositifs de médiation culturelle et artistique dans le champ de la santé et pourra apporter des réponses à un corps social parfois démuné face aux situations de précarité grandissante à notre époque.

Vendredi 9 février 2024

9h00 : Introduction Magali Ravit, *directrice du CRPPC*

9h15 : Présentation du projet APPI, **Anne Brun**

9h30 : **Johann JUNG**, *Evaluation des dispositifs et médiations thérapeutiques*

10h15 : **Lila Mitsopoulou-Sonta**, *Le photolangage® avec des femmes atteintes d'endométriose*

11h00 : Pause

11h30 : **Silvia Zornig**, *La médiation thérapeutique dans la clinique de l'enfant : rôle du transfert sur le medium malléable*

12h15 : **Discussion matinée**, **Bernard CHOUVIER**

12h45 : Déjeuner

14h15 : **J. Garcia Durand, F. Silveira**, *Évaluation des groupes Photolangage® avec des victimes de violence conjugale.*

15h00 : **Tamara Guenoun**, *L'incarnation en médiation par le jeu théâtralisé*

15h45 : **Discussion matinée**, **Bernard Chouvier**

16h15 : Fin de la journée pour le public.

16H30 : Réunion des intervenants

Samedi 10 février 2024

9h00: **Xanthie Vlachopoulou, S. Missonnier** : *"Jeu et réalité virtuelle: des médiations numériques pour soutenir le travail de l'adolescence"*

9h45: **Daniel Camparo Avila (Uruguay)**. *Médiation musicale de groupe pour enfants autistes*

10H30 : Pause

11h00 : **Anne Brun**, *Figures du corps et processus créateur. Du côté de la psychanalyse*

11h45: **Denis Cercllet**, *Figures du corps et processus créateur. Du côté de l'anthropologie*

12h30: **Discussion matinée** **Johann Jung.**

13h00 : Déjeuner

14h15: **Cristelle Lebon**, *Figures du corps dans la création cinématographique*

15h00: **Karla Carolina de Sousa Oliveira et Pablo Castanho (Brésil)**. *Approches entre tables d'évaluations et IRD: Cherchant une place pour le Photolangage face aux crises psychiques sévères »*

15h45: Pause

16h00: **Celso Gutfrind (Brésil) (Brésil)** *Objet médiateur et pratique clinique*

16h45 : *Discussion après-midi.*

17h15 : **Synthèse et perspectives.** **Anne Brun**

17h30: Clôture

Intervenants

Anne BRUN, Pr émérite de Psychologie clinique, Université Lyon 2

Daniel CAMPARO AVILA, Pr de Psychologie clinique, Université de Montevideo (Uruguay)

Pablo CASTANHO, Enseignant et directeur de recherche, Université de São Paulo –Brésil

Denis CERCLET, Pr émérite d'anthropologie Université Lyon 2

Bernard CHOUVIER, Pr émérite de Psychologie clinique, Université Lyon 2

Karla Carolina DE SOUSA OLIVEIRA, Doctorante en Psychologie Clinique. Université de São Paulo, Brésil

Julia GARCIA DURAND, Professeure de Psychologie clinique, Université Presbiteriana Mackenzie / Levv/Mackenzie

Tamara GUENOUN, MCF en Psychopathologie et Psychologie clinique

Celso GUTFREIND, Psychanalyste - Formateur, Psychiatre, écrivain, Brésil

Johann JUNG, MCF/HDR, Psychologie clinique Université Lyon 2

Cristelle LEBON, MCF associée Psychologie clinique , , université Lyon 2

Sylvain MISSONNIER, Pr Psychologie clinique, Université de Paris Cité

Lila MITSOPOULOU SONTA, MCF Psychologie clinique, Université Lyon 2

Magali RAVIT, Pr Psychologie clinique, Directrice du CRPPC, Université Lyon 2

Fernando SILVEIRA, Professeur de Psychologie clinique, Université Presbiteriana Mackenzie, Brésil.

Xanthie VLACHOPOULOU, MCF Psychologie clinique Université Paris Cité.

Silvia ZORNIG, Pr de psychologie clinique, Université Catholique de Rio de Janeiro (PUC-Rio), Brésil

Comite scientifique

Magali Ravit

Anne Brun

Pablo Castanho

Denis Cerclet

Fernando Silveira

Silvia Zornig

Comité d'organisation

Magali Ravit

Anne Brun

Eliane Gastaldo

Farida Martinez

Informations pratiques : crppc@univ-lyon2.fr

Tarifs d'inscription :

Etudiants Lyon2 : 10 euros

Etudiant hors-Lyon2 : 20 euros

Professionnel individuel : 100 euros

Professionnel pris en charge par son institution : 300 euros

Lien d'inscription : <https://crppc.univ-lyon2.fr/>

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2

CRPPC
Centre de Recherche
en Psychopathologie
et Psychologie Clinique

COLLOQUE INTERNATIONAL

Pratique internationale de santé
Les médiations thérapeutiques
Art, création et soin

Vendredi 9 février 2024 | (Grand Amphi)
Samedi 10 février 2024 | 18 quai Claude Bernard



Ce colloque correspond à la restitution d'une recherche internationale et pluridisciplinaire, financée par l'université Lumière Lyon 2.